TOURNAY,

[illegible] CASTERMAN

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

COMPOSANT LE CABINET

DE LA VILLE DE TOURNAY.

—

1848



TOURNAY,

TYPOGRAPHIE DE J. CASTERMAN,

ÉDITEUR.

AVIS.

Le Cabinet des Tableaux de la ville de Tournay, se composant pour la majeure partie de dons volontaires, on a cru devoir respecter dans ce premier catalogue les dénominations des maîtres, telles que les donataires les ont désignés. On accueillera volontiers les avis des personnes qui reconnaîtraient des erreurs pour faire dans une seconde édition les rectifications nécessaires.

ÉCOLE FLAMANDE,

ALLEMANDE

ET HOLLANDAISE.

ABSHOVEN, ÉLÈVE DE TÉNIERS.

1. *Plusieurs ivrognes devant un cabaret.*

H. 0,20, L. 0,25 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

2. *Fête de village avec nombreuses figures.*

H. 0,53, L. 0,69 (toile). C. F.

3. *Paysage, plusieurs paysans à la porte d'un cabaret.*

H. 0,16, L. 0,20 (bois). C. F.

4. *Des paysans à la porte d'un cabaret, dans le fond un village.*

H. 0,27, L. 0,23 (bois). C. F.

5. *Des fumeurs.*

H. 0,19, L. 0,24 (bois). C. F.

ABSHOVEN.

6. *Un joueur de guitare.*

H. 0,21, L. 0,17 (bois). C. F.

ADRIENSCENS,

né à Anvers, vivait en 1623.

7 et 8. *Plusieurs oiseaux, deux pendants.*

H. 0,32, L. 0,44 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

ARINZ VAN.

8 bis. *Portrait.*

H. 0,71, L. 0,58.

VAN ARTOIS, JACQUES,

né à Bruxelles en 1615, élève de Wildens, ami de Téniers, ils travaillèrent souvent ensemble.

9. *Intérieur d'une forêt.*

H. 0,36, L. 0,46 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

10. *Paysage.*

H. 0,82, L. 1,12 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

11. *Paysage, trois voyageurs hollandais dont deux debout et un assis.*

H. 0,33, L. 0,44 (toile.)

COLLECTION FAUQUEZ.

VAN ARTOIS.

12. *Paysage, chemin sablonneux dans une forêt, figurines de Téniers.*

H. 0,18, L. 0,25 (bois). C. F.

13. *Grand paysage. Intérieur d'une grande forêt, on voit sur le devant des pâtres et des vaches.*

H. 0,61, L. 1,01 (toile). C. F.

14. *Paysage.*

H. 0,47, L. 0,40 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

VAN AVONDT,

élève de Rubens, né à Anvers en 1619.

15. *Apollon et les muses.*

H. 0,20, L 0,29 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

VANBAELEN, HENRY,

né à Anvers en 1560, élève d'Adam Van Oort, premier maître d'Antoine Van Dyck et de François Sneyders, mort en 1638.

16. *Une sainte famille dans un paysage.*

H. 0,22, L. 0,16 (cuivre). C. F.

BAUT et BAUDEWINS,

ce dernier né à Bruxelles. Ils vivaient en 1660, travaillaient ensemble, le premier faisait les figures, animaux, etc., le deuxième le paysage.

17. *Percée à travers une forêt sur un fond montagneux : des voyageurs à pied et à cheval. (pendant du n° 18.)*

H. 0,28, L. 0,21 (bois). C. F.

18. *Intérieur d'une forêt, des pâtres conduisant des bestiaux dans une percée près d'une pièce d'eau. Fond montagneux.*

H. 0,28, L. 0,21 (bois). C. F.

BAUDEWINS,

né et mort à Bruxelles.

19. *Départ pour la chasse, (pendant du n° 20.)*

H. 0,21, L. 0,33 (bois). C. F.

20. *Paysage.*

H. 0,21, L. 0,33 (bois). C. F.

BEELDEMAECKER, JEAN,

naquit à la Haye en 1656.

21. *Chasse au loutre.*

H 0,35, L. 0,42 (toile). C. F.

BERGHEM NICOLAS,

né à Harlem en 1624, mort en 1683.

22. *Paysage, montagneux, figurines.*

H. 0,27, L. 0,37 (bois). C. F.

VAN BLOEMEN PIERRE,

directeur de l'académie d'Anvers, né à Anvers en 1658, mort en 1713.

23. *Une halte de cavalerie.*

H. 0,59, L. 0,86 (toile). C. F.

VAN BLOEMEN JEAN-FRANÇOIS,

frère de Pierre, né à Anvers en 1656, mort à Rome en 1740.

24. *Paysage.*

H. 0,54, L. 0,78 (toile). C. F.

BLOMMAERT ABRAHAM,

né à Gorcum en 1564 ou 67, mort à Utrecht en 1647.

25. *La sainte Vierge tenant l'enfant Jésus, anges, fleurs, paysages et ruines d'architecture.*

H. 0,25, L. 0,19. (bois). C. F.

VAN DEN BOGAERDE,

professeur à l'académie de Tournay, 1817 à 1819.

26. *Portrait de M. Vandergracht, Bourgmestre de Tournay, mort en 1826.*

H. 1,07, L. 0,85 (toile).

BOS JÉRÔME,

né à Bois-le-Duc, vers 1450.

27. *N.-S. crucifié entre les deux larrons, composition extrêmement bizarre et d'une immensité de figures.*

H. 0,75, L. 1,06 (bois). C. F.

28. *Adoration des bergers.*

H. 0,25, L. 0,36 (bois). C. F.

29. *N.-S. retire des limbes les âmes des patriarches, le fond du tableau représente les supplices et les flammes de l'enfer.*

H. 0,31, L. 0,39 (bois). C. F.

BRAUWER ADRIEN,

né à Harlem en 1608, mort à Anvers en 1640, élève de François Hals.

30. *Petite tête d'un ivrogne.*

H. 0,10, L. 0,08 (bois). C. F.

31. *Buveurs dans un intérieur.*

H. 0,32. L. 0,42 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

32. *Un ivrogne.*

H. 0,16, L. 0,12 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

BRAUWER.

33. *Petite tête de vieille.*

H. 0,10, L. 0,08 (bois). C. F.

BREBAR RAYMOND,

de Tournay, né le 30 janvier 1736, élève de Gillis fils, mort le 30 septembre 1820.

34. *Soldats autrichiens, un chasseur, le loup tenant un canard.*

H. 0,24, L. 0,20. C. F.

35. *Un capucin instruisant un enfant.*

H. 0,19, L. 0,19 (bois). C. F.

36. *Un Loudun vert et autres soldats autrichiens.* Pendant du n° 34.

H. 0,24, L. 0,22 (bois). C. F.

VAN BREDA JEAN,

né à Anvers le 19 mars 1683, mort le 19 février 1750.

37. *Paysage avec ruines d'anciens châteaux, viviers, figurines.*

H. 0,24, L. 0,35 (bois). C. F.

38. *Paysages avec édifices, rivière et figurines.* Pendant du n° 40.

H. 0,20, L. 0,27 (bois). C. F.

VAN BREDA.

39. *Paysage.*

H. 0,25, L. 0,34 (bois). C. F.

40. *Paysages avec édifices.* Pendant du nº 38.

H. 0,20, L. 0,28 (bois). C. F.

BREKELEMCAMP,

élève de Gérard Dow.

41. *Banquier qui compte de l'or.*

H. 0,24, L. 0,20 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

BREENBERG BARTHOLOMÉ,

né à Utrecht vers 1620, mort en 1660.

42. *Paysage.*

H. 0,21, L. 0,26 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

43. *Paysages avec ruines.*

H. 0,21, L. 0,26 (bois). C. F.

44. *Une femme sur un mulet, passe près d'une fontaine.*

H. 0,27, L. 0,20 (bois). C. F.

BREUGHEL PIERRE LE VIEUX,
né à Breughel, près de Bréda, vers 1510.

45. *Paysage, village boisé avec voitures.*
H. 0,63, L. 1,10 (bois). C. F.

46. *Paysages montueux, vue de deux villages.*
H. 0,31, L. 0,40. C. F.

47. *Tentation de S. Antoine.*
H. 0,21, L. 0,31 (bois). C. F.

48. *Un hiver : sur le devant, une voiture attelée au bord d'un lac couvert de patineurs.*
H. 0,46, L. 0,61 (toile). C. F.

49. *Hiver.*
H. 0,74, L. 1,05 (bois). C. F.

50. *Rochers, paysans conduisant des bestiaux.*
H. 0,19, L. 0,29 (bois).
COLLECTION EQUENNEZ.

BREUGHEL JEAN, DE VELOURS,
né à Bruxelles, vers l'an 1589, mort à Anvers en 1642.

51. *Partie de chasse dans une forêt ; dans le fond, pièce d'eau et édifices.*
H. 0,41, L. 0,55 (bois).
COLLECTION FAUQUEZ.

BREUGHEL.

52. *Paysage, la chasse aux canards.*

H. 0,53, L. 0,91 (bois). C. F.

53. *Un hiver, paysage, dans le fond on voit une ville.*

H. 0,32, L. 0,44 (bois). C. F.

BREYDEL, LE CHEVALIER,

né à Anvers en 1677, mort à Gand le 4 novembre 1744.

54. *Combat de cavalerie.*

H. 0,23, L. 0,32 (bois). C. F.

BREYDEL FRANÇOIS.

55. *Paysage traversé par une rivière, figurines à pied et à cheval.*

H. 0,33, L. 0,40 (toile). C. F.

56. *Paysage, rivière et figurines.* Pendant du nº 53.

H. 0,37, L. 0,40 (toile). C. F.

57. *Paysage.*

H. 0,19, L. 0,25 (toile). C. F.

58. *Petit paysage boisé.*

H. 0,18, L. 0,24 (bois). C. F.

BRIL PAUL,

né à Anvers en 1556, mort à Rome en 1626, élève de Daniel Wortelmans

59. *Paysage, forêt et cascade.*

H. 0,29, L. 0,54 (bois) C. F.

60. *Paysage avec voiture et figurines.*

H. 0,16, L. 0,22 (cuivre). C. F.

61. *Paysage très-montagneux, un ermite en prières.*

H. 0,25, L. 0,36 (cuivre). C. F.

62. *Paysage.*

H 0,28, L. 0,36 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

63. *Paysage.*

H. 0,51, L. 0,83 (bois).

DON DE M. DE BRAFFE.

64. *Paysage.*

H. 0,27, L. 0,36 (cuivre).

COLLECTION FAUQUEZ.

65. *Paysage, deux figures, sujet mythologique.*

H. 0,19, L. 0,30 (cuivre). C. F.

VAN CAMPEN.

66. *Outarde et autres oiseaux.*

H. 1,16, L. 0,60. (toile).

COLLECTION VERBELEN.

CELS.

67. *Portrait en pièce de Guillaume 1er.*

H. 2,43, L. 1,62 (toile).

PH. DE CHAMPAGNE,

né à Bruxelles en 1602, mort en 1674.

68. *Portrait d'un magistrat.*

H. 0,79, L. 0,57 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

VAN CRAESBECK, JOSEPH,

né à Bruxelles vers 1608, élève de Brauwer.

69. *Plusieurs fumeurs autour d'une table, sur le devant adroite, plusieurs ustensils de ménage.*

H. 0,26, L. 0,37 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

70. *Un homme et une jeune femme qui chantent..*

H. 0,16, L. 0,11 (bois). C. F.

VAN CRAESBECK.

71. *Bataille dans un cabaret.*

H. 0,16, L. 0,22 (bois). C. F.

DE CRAYER, GASPAR,

né à Anvers en 1582, mort le 27 janvier 1669.

72. *Tableau octogone, la sainte Vierge tenant l'enfant Jésus, qui a le pied posé sur le globe terrestre. Les anges qui l'entourent, font un concert vocal et instrumental.*

H. 0,34, L. 0,34 (cuivre). C. F.

73. *Devenue veuve, et ayant pris le voile, l'archiduchesse Isabelle donne ses bijoux à N.-D.-de-Hal. La tête de l'archiduchesse est son véritable portrait; quelques personnes attribuent ce tableau à Van Dyck.*

H. 2,00, L. 2,40.

COLLECTION VERBELEN.

74 *Vision de saint Philippe de Néri; à genoux sur son prie-Dieu, la Vierge et l'enfant Jésus lui apparaissent portés sur des nuées.*

H. 2,68, L. 4,90.

DONNÉ PAR M. LOUIS DUMORTIER.

CUYP ALBERT,

né à Dort en 1606, élève de Jacques Guerrits Cuyp, son père.

75. *Paysage, une femme file au fuseau, en gardant des vaches et des moutons.*

H. 0,37, L. 0,46 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

76. *Pâtre et femme conduisant un troupeau dans un chemin obscur au travers des rochers.*

H. 0,38, L. 0,46 (bois). C. F.

DECRAENE,

né à Tournay le 26 décembre 1793, peintre de la cour d'Espagne, élève de l'académie de Tournay.

77. *La reconnaissance.*

H 0,79, L. 0,97 (toile).

DE JONGHE, JEAN-BAPTISTE,

né à Courtrai en 1785, mort en 18...

78. *Entrée d'une ferme, vue des environs de Courtrai.*

H. 0,19, L. 0,16 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

79. *Vue des environs de Courtrai.*

H. 0,20, L. 0,24 (toile). C. F.

DE JONGHE.

80. *Vue des environs de Courtrai.*

H. 0,19, L. 0,25 (toile(. C. F.

81. *Troupeau de moutons, chemin sablonneux.*

H. 0,20, L. 0,15 (bois). C. F.

DELIN,

de Tournay, élève de Gillis et de Guérards d'Anvers.

82. *Bas-relief: Prométhée attaché au rocher.*

H. 1,45, L. 0,53 (toile). C. F.

83. *Portrait de Dom Robert Delezenne, abbé de S. Martin.*

H. 1,28, L 1,00 (toile).

COLLECTION ÉQUENNEZ.

DEVOS MARTIN.

né à Anvers en 1524, reçu à l'académie de cette Ville en 1559, mort en 1604.

84. *Jugement dernier, esquisse terminée.*

H. 0,28, L. 0,13.

COLLECTION FAUQUEZ.

DILLENS,

d'Anvers.

85. *Saint Michel terrassant l'ange rebelle, esquisse.*

H. 0,25, L. 0,18 (toile collée sur bois). C. F.

DIETRICY, CHRISTOPHE-ERNEST.

né à Weimar en 1712, mort à Dresde âgé de 72 ans.

85 bis. *Portrait.*

H. 0,75, L. 0,55.

VAN DER DOES JACQUES,

né à Amsterdam le 4 janvier 1623, mort dans la même ville, le 17 novembre 1673.

86. *Paysage: un pâtre à cheval jouant de la flûte en conduisant son troupeau.*

H. 0,12, L. 017 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

DOUELLE,

de Courtrai.

87. *Intérieur d'Eglise.*

H. 0,11, L. 0,10 (bois). C. F.

GÉRARD DOW,

né à Leyden en 1613, mort dans la même ville en 1680.

88. *Marchande de harengs et de légumes.* Copie.

H. 0,44, L. 0,34 (toile). C. F.

S. VAN DOW.

89. *Départ de chasse.*

H. 0,40, L. 0,58 (toile)

COLLECTION EQUENNEZ.

DRIESSEN.

90. *Paysage d'un faire facile, mais d'un ton obscur.*

H. 0,21, L. 0,30.

COLLECTION FAUQUEZ.

DUBERON,

peintre et sculpteur né à Tournay, mort à Gand.

91. *Paysage, fête de village. Pendaut du n° 92.*

H. 0,13 L. 0,15 (cuivre). C. F.

92. *Un charlatan debitant ses drogues à un groupe de nombreux paysans.*

H. 0,12, L. 0,16 (cuivre). C. F.

DUCHASTEL FRANÇOIS,

né à Bruxelles vors 1625, élève de maitre David Téniers.

93. *Conversation de famille.*

H. 0,66, L. 0,71 (toile). C. F.

94. *Conversation de famille.*

H. 0,66, L. 0,71 (toile). C. F.

DURER ALBERT.

95. *La Vierge et l'enfant Jésus, peints au blanc d'œuf.*

H. 0,52, L. 0,40 (toile collée sur bois).

COLLECTION VERBELEN.

VAN DYCK ANTOINE,

né à Anvers en 1599, mort à Londres en 1641, élève de Rubens.

96. *Portrait d'un jeune homme ayant les cheveux longs et les vêtements bruns.*

H. 0,49, L. 0,59 (toile collée sur bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

97. *Portrait de Van Dyck, peint par lui-même.*

H. 1,05, L. 0,83.

98. *Apôtre.*

H. 0,64, L. 0,48 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

99. *Apôtre.*

H. 0,64, L. 0,48 (toile). C. V.

100. *Portrait d'un Espagnol vêtu de noir avec col blanc rabattu.*

H. 0,25, L. 0,19 (cuivre).

COLLECTION FAUQUEZ.

101. *Portrait d'un guerrier cuirassé. dans le fond une forteresse.*

H. 0,20. L. 0,16 (cuivre). C. F.

VAN DER ELST.

101 *bis. Portrait.*

H. 0,54, L. 0,47.

EQUENNEZ HIPPOLYTE

de Tournay, encore vivant. Né en 1772.

102 et 103. 2 *pendants, d'après Ph. Van Dyck.* H. 0,33 L. 0,29 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

104. *Grive.*

H. 0,52, L. 0,28 (bois).

105. *Réduction du crucifiement de Jacques Jordaens qui était aux oratoires de Mons, maintenant à la Cathédrale de Tournay.*

H. 1,12, L. 0,82 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

106. *Un perroquet.* 107. *Une perdrix.* 108. *Un pluvier argenté.* 109. *Un perroquet.* 110. *Une perdrix.* 111. *Un pluvier argenté.*

H. 0,55, L. 0,38.

VAN EVERDENGEN ALBERT,

né à Alkmaer en 1611, mort dans la même ville en 1675.

112. *Marine : un vaisseau battu par la tempête.*

H. 0,50, L. 0,60 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

113. *Marine.*

H. 0,58, L. 0,86 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

Jean VAN EYK, dit jean de bruges,

né à Maseyck vers 1370, mort à Bruges en 1441, inventeur de la peinture à l'huile.

114. *N. S. Prêchant devant Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne qui a derrière lui Hubert Van Eyck en bonnet bleu, Jean Van Eyck vu de profil en bonnet brun, et Marguerite Van Eyck. — Derrière est représenté un chevalier tenant l'Ecu aux Armes de Clèves.*

H. 0,76, L. 0,61 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

115. *N.-D. de Cambron, un infidèle défigure l'image de la sainte Vierge, pendant que les rois et les religieux adorent l'enfant Jésus.*

H. 0,34, L. 0,31. C. F.

116. *La fuite en Egypte, composition d'un détail immense* (tableau du 14e siècle).

H. 0,98, L. 1,22. C. F.

117. *Deux volets réunis dans un seul cadre. L'un représente l'adoration des bergers, l'autre la Circoncision.*

H. 0,69, L. 0,56 (bois). C. F.

118. *Baptême de N.-S.*

H. 0,58, L. 0,79 (bois). C. F.

Jean VAN EYK.

118 *bis*. *La Vierge tient l'Enfant Jésus sur les genoux, elle fait jaillir un jet de lait vers la bouche d'un saint abbé qui est à genoux vis-à-vis d'elle.*

H. 0,42, L. 0,32.

EYKENS, frères.

119. *Vue d'un port de mer, enrichi d'architecture.*

H, 0,68, L. 0,91 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

J-B. FAUQUEZ,

né à Valenciennes le 2 août 1778, mort à Tournay le 2 août 1843, a donné ses collections à la ville.

120. *Portrait du pape Innocent XI, copié par M. Fauquez.*

H. 0,19, L. 0,16 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

121. *Lièvre pendu à un arbre.* M. Fauquez d'après Gillis fils.

H. 0,80, L. 0,54 (toile) C. F.

122. *Un Christ mourant sur la croix, d'après plâtre.*

H. 0,96, L. 0,57 (toile). C. F.

J.-B. FAUQUEZ.

123. *Gouache : bouquet de fleurs sur velin.*
H. 0,24, L. 0,20. C. F

124. *La chasse aux hérons, réduction d'un tableau de Fr. Sneyders.*
H. 0,52, L. 0,77. C. F.

125. *Copie d'après Petit de Tournay, paysage.*
H. 0,34, L. 0,50 (toile). C. F.

126. *Paysage : Pendant du n° 125. D'après Petit.*
H. 0,34, L. 0,50.

127. *St. Jérôme.*
H. 0,05, L. 0,05 (ivoire).
Don de M. Cuvelier, procureur du roi à Tournay.

128. *Portrait de Dom Nicolas Dubois, baron de Taintignies, abbé jubilaire de Saint-Amand, lequel avait fait bâtir cette fameuse abbaye.*
H. 0,44, L. 0,37 (toile). C. F.

FRANK FRANÇOIS,
né à Hérentals vers 1544, mort à Anvers le 3 octobre 1666.

129. *Adoration : la sainte Vierge, l'enfant Jésus et deux anges.*
H. 0,53, L. 0,73 (bois). C. F.

FRANK FRANÇOIS

130. *Deux Sybilles en grisaille.*

H. 0,38, L. 0,28 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ

131. *La Madeleine pénitente dans une grotte.*

H. 0,37, L. 0.30.

COLLECTION FAUQUEZ.

FRANK AMBROISE,

frère de François, né à Hérentals vers 1544, demeura plusieurs années chez l'Evêque de Tournay.

132. *Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert.*

H. 0,75, L. 1,04 (bois). C. F.

FRANC LE VIEUX,

né vers 1544, mort à Anvers le 3 octobre 1666.

133. *L'adoration des rois.*

H. 0,62, L. 0,48 (bois) C. F.

134. *N.-S. crucifié entre deux larrons.*

H. 0,71, L. 0,57 (bois) C. F.

135. *Descente de croix, sur le devant se trouvent S. François et S. Dominique, et dans le fond on met le Christ au tombeau.*

H. 0,65, L. 0,50. C. F.

FRANC LE VIUXE.

136. *Jésus tombé à terre, battu par des soldats devant le tribunal du grand-prêtre.*

H. 0,39, L. 0,29. C. F.

137. *Tableau en rond, Jésus portant sa croix au milieu d'une multitude de peuple.*

H. 0,25, L. 0,25 (bois). C. F.

138. *L'adoration des Rois.*

H. 0,37, L. 0,50 (bois). C. F.

139. *Apollon.*

H. 0,50, L. 0,39 (bois). C. F.

140. *La Cène.*

H. 0,86, L. 0,76 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

141. *Vierge, l'enfant Jésus et S. Jean.*

H. 0,21, L. 0,30 (bois). C. É.

FYT JEAN,

peintre d'Anvers, vivait en 1625.

142. *Un chien qui garde du gibier. Fond paysage.*

Descamps fait mention d'un tableau semblable appartenant à M. Vanbremen de la Haye.

H. 0,46, L. 0,65 (toile). C. E.

GILLIS, FIFS,

né à Besançon, professeur de l'académie de Tournay, mort à Froidmont près Tournay, vers l'an 1790.

143. *Un groupe d'oiseaux morts suspendus. Fond imitant la planche de bois de sapin.*

H. 0,44, L. 0,32.

COLLECTION FAUQUEZ.

144. *Portrait de Jean-Baptiste Fauquez, père.*

H. 0,47, L. 0,37. C. F

145. *Une tête de vieillard avec barbe touffue, coiffée d'un bonnet noir, genre de Rembraudt.*

H. 0,17, L. 0,14 (bois) C. F.

146. *Saint Nicolas. Esquisse du tableau qui se trouve à la chapelle de S. Nicolas en l'église de S.-Piat en cette ville.*

H. 1,02, L. 0,55 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

GISLER LUCIEN,

né à Tournay, le 14 juillet 1810, mort le 11 mars 1843.

147. *Un portrait de chevalier, copie d'après Van Dyck.*

H. 1,16, L. 0,95 (toile).

GOLZIUS.

148. *Aigle qui tient une perdrix dans les serres.*

H. 0,52, L. 0,74 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

GOTHIQUE, ÉCOLE ALLEMANDE.

149. *Arbre généalogique de l'ordre de S. François.*

H. 1,00, L. 0,70 (bois). C. F.

150. *Nativité de la sainte Vierge, dans le fond sainte Anne est dans son lit, on lui apporte une jatte de boisson; ce tableau est sur bois incrusté de nacre.*

H. 0,50, 0,59. C. F.

GOUT J. F.

151. *Ruines de Calonnades. Pendant du nº 152.*

H. 0,25, L. 0,28 (bois). C. F.

152. *Ruines, architecture antique.*

H. 0,22, L. 0,28. C. F.

GRIFT,

élève de François Sneyders.

153. *Table recouverte d'oiseaux morts.*

H. 0,40, L. 0,58 (toile). C. F.

GRIMER, JACQUES,

né en 1510, reçu à l'académie d'Anvers en 1546.

154. *Paysage rond, Jésus et la Samaritaine.*

H. 0,22, L. 0,22. C. F.

155. *Paysage rond, le bon Pasteur.*

H. 0,22, L. 0,22. C. F.

GROOTE.

156. *Paysage avec figures.*

H. 0,46, L. 0,64 (bois). C. F.

GUÉRAERT,

professeur et directeur de l'académie d'Anvers, maître de notre concitoyen Piat Sauvage.

157. *Grisaille. Vierge.*

H. 0,66, L. 0,50.

COLLECTION EQUENNEZ.

158. *Une nymphe tenant l'amour, bas-relief imitant le plâtre.*

H. 0.74, L. 0,64 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

159. *Apollon conduit par l'amour. Pendant du n° 158.*

H. 0,74, L. 064 (toile). C. F.

HÉDA.

160. *Vases d'argent, un poisson dans un plat, une montre dans une assiette et un couteau, le tout sur une table recouverte d'une nappe.*

H. 0,40, L. 0,60 (bois). C. F.

DE HEEM DAVID JEAN,

né à Utrecht en 1600, mort à Anvers en 1674.

161. *Vases, fruits, citrons, couteau, chandeliers, etc.*

H. 0,74, L. 0,61 (toile). C. F.

162. *Un pot, des verres remplis de vin, un couteau, une tranche de citron, et des dragées sur une table.*

H. 0,47, L. 0,33 (bois) C. F.

163. *Vases, verres, fruits et insectes, avec une assiette couverte de fruits secs et un morceau de gâteau.*

H. 0,45, L. 0,35 (bois). C, F.

164. *Des grappes de raisin attachées par des nœuds de rubans bleus.*

H. 0,49, L. 0,65 (toile). C. F.

165. *Raisins, abricots, cerises, etc.*

H. 0,49, L. 0,37 (bois). C. F.

DE HEEM DAVID-JAEN.

166. *Sujet emblématique de nature morte.*

H. 0,19, L. 0,24 (bois). C. F.

167. *Citrons et raisins.*

H. 0,40, L. 0,29 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

168. *Vases et fruits.*

H. 0,63, L. 0,49 (bois). C. E.

VAN HELMONT, ÉLÈVE DE TÉNIERS,

né à Bruxelles en 1653, mort à Anvers en 1719.

169. *Intérieur : boutique de charcutier.*

COLLECTION FAUQUEZ.

170. *Tentation de saint Antoine dans une grotte.*

H. 0,22, L. 0,33 (bois). C. F.

HEMSKERK MARTIN,

né en 1498 à Hemskerk, mort à Harlem en 1574, élève de Schooreel.

171. *Des fumeurs flamands.*

H. 0,34, L. 0,24 (toile). C. F.

172. *Des joueurs de cartes.*

H. 0,25, L. 0,27 (bois). C. F

HEMSKERK MARTIN.

173. *Un capucin confessant une religieuse.*

H. 0,19, L. 0,20.

174. *Un capucin confessant un paysan.*

H. 0,20, L. 0,17.

HESS MARCEL,

peintre tournaisien, élève de David, né en cette ville, le 5 septembre 1792, y décédé le 23 mars 1835.

174 *bis. Portrait de femme.*

H. 0,72, L. 0,63.

VAN HEULGTENBURG JEAN,

né à Harlem en 1646, mort à Amsterdam en 1733.

175. *Combat de cavalerie.*

H. 0,31, L. 0,39 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

176 *Combat de cavalerie.*

H. 0,53, L. 0,67 (toile). C. F.

HOLBEIN JEAN,

né à Bâle en 1498, mort à Londres en 1554, élève de son père.

177. *Portrait d'un Electeur.*

H. 1,27, L. 0,93 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ

HOLBEIN JEAN.

178. *Antique, portrait.*

H. 0,16, L. 0,10 (bois). C. E.

179. *Portrait : Jean-sans-peur, duc de Bourgogne ; d'un fini précieux.*

H. 0,44, L. 0,65 (bois).

180. *Portrait d'Erasme.*

H. 0,18, L. 0,13.

COLLECTION FAUQUEZ.

HONDEKUOTER MELCHIOR,

né à Utrecht en 1636, mort en la même ville en 1695.

181. *Le coq et la perle.*

H. 0,80, L. 1,14 (toile). C. F.

182. *Coq, poules, etc.*

H. 0,74, L. 0,94 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

183. *Des coqs et des poules en repos.*

H. 0,65, L. 0,78 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

184. *Deux jeunes coqs qui se battent; un jeune moineau vient les observer.*

H. 0,52, L. 0,70 (toile). C. F.

HOUZÉ FLORENTIN,

peintre de Tournay, encore vivant.

185. *Un cardinal visitant un hôpital.*

H. 1,10, L. 1,38 (toile).

DON DE M. HOUZÉ.

INCONNU.

186. *Choc de cavalerie.*

H. 0,26, L. 0,34.

COLLECTION FAUQUEZ.

187. *Vue de la ville de Tournay.*

H. 0,46, L. 0,71 (toile). C. F.

188. *Portrait de Mgr. de Choiseul, évêque de Tournay en 1685.*

H. 0,08, L. 0,05 (ivoire). C. F.

189. *Tableau d'inauguration à Tournay, du roi Charles II.*

H. 0,33, L. 0,53 (toile).

DON DE M. B. DUMORTIER.

190. *Rue de pont, et le pont à pont.*

H. 0,34, L. 0,45 (toile).

DON DE M. AUVERLOT.

INCONNU.

191. *Portrait d'un général anglais, que l'on croit être Malborough.*

H. 0,85, L. 0,66 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

192. *Paysage, vieux château, et troupeau de vaches.*

H. 0,34, L. 0,44 (toile). C. F.

193. *Marine, hiver, quantité de patineurs s'exercent sur la glace de l'ancien port d'Amsterdam.*

H. 0,63, L. 1,07 (toile). C. F.

194. *Marine.*

H. 0,31, L. 0,29 (bois). C. F.

195. *Des huîtres ouvertes dans une assiette avec pain et citron.*

H. 0,25, L. 0,32 (bois). C. F.

196. *Intérieur d'une grotte, vue de paysage dans le fond.*

H. 0,28, L 0,23. C. F.

197. *Marie-Thérèse, la figure a été peinte à Vienne, les ornements et l'architecture, par Sauvage de Tournay.*

H. 2,12, L. 1,63 (toile).

INCONNU.

198. *Coq , poules , etc.*

H. 1,29, L. 1,57.

COLLECTION EQUENNEZ.

JANSSENS VICTOR-HONORÉ ,

né à Bruxelles en 1664 , mort dans la même ville en 1739.

199. *Vanité.* — Tableau de l'abbaye de Saint-Martin , envoyé à Mons lors de la révolution française , rendu à Mgr. Hirn par le préfet Garnier , à l'époque du concordat ; vendu lors de l'emprisonnement dudit Evêque sous l'empire , à un fripier qui l'a revendu à M. Fauquez.

H. 2,23, L. 1,80 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

JORDAENS JACQUES (*) ,

né à Anvers en 1594 , mort en 1678 , élève de Rubens.

200. *Esquisse sur carton , adoration des bergers.*

H. 0,39, L. 0,28 (cart. collé sur bois). C. F.

JORDAENS OU LUCAS FRANÇOIS.

201. *La fuite en Egypte.*

H. 0,83, L. 0,65 (toile). C. F.

(*) On voit à la cathédrale de cette ville, un fort beau Christ en croix , par Jordaens.

JORDAENS.

202. *Tête de vieillard, vue de profil.*
H. 0,61, L. 0,47 (toile). C. F.

203. *Tête de vieillard à longue barbe.*
H. 0,48, L. 0,42 (toile sur bois). C. F.

204. *Bacchus.*
H. 0,70, L. 1,00 (toile).
COLLECTION EQUENNEZ.

205. *Jésus-Christ chez Marthe et Marie, composition de cinq figures y compris deux apôtres qui sont debout derrière le Sauveur, lequel est assis ainsi que Marie. Marthe debout sur la porte de l'appartement vient de se plaindre de sa sœur, et reçoit la leçon que lui fait le Seigneur à l'occasion de la préférence que celle-ci donne à la parole divine sur les soins du ménage.* Coloris vigoureux et d'un effet frappant. — Ce tableau vient du cabinet de l'abbaye de Saint-Martin.
H. 2,55, L. 2,48.

VAN KESSEL JEAN,
né à Anvers en 1626, mort dans la même ville.

206. *Paysage.*
H. 0,11, L. 0,17 (bois).
COLLECTION FAUQUEZ.

VAN KESSEL JEAN.

207. *Des pots et des bouteilles sur une table couverte d'une nappe.*

H. 0,10, L. 0,13 (bois). C. F.

208. *Bouquet de fleurs.*

H. 0,21, L. 0,15 (bois). C. F.

LADAM,

peintre Tournaisien.

208 bis. *Un Ange dictant l'apocalypse à S. Jean.*

H. 0,98, L. 1,19.

DE LAIRESSE GÉRARD,

né à Liége en 1640, mort à Amsterdam en 1711, élève de son père.

209. *Rencontre de Jacob et Esaü.*

H. 0,41, L. 0,36 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

LECOCQ,

né à Tournay, encore vivant.

210. *Portrait de M. Bonnier d'après Hennequin ; M. Bonnier est mort curé de S. Piat, en 1838.*

H. 0,60, L. 0,49 (toile).

DON DES HÉRITIERS DE M. BONNIER.

VAN LEEDE.

211. *Descente de Croix.*

H. 0,79, L. 0,64 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

LENS,

de Bruxelles.

212. *Portrait de Jean-Baptiste Fauquez, père.*

H. 0,30, L. 0,26 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

DE LIEMAECKER NICOLAS,

surnommé Roose, élève d'Ottovenius, né à Gand en 1575, mort en 1649.

213. *Le martyre de S. André.*

H. 0,85, L. 0,68 (bois). C. F.

FRÈRE LUC, DOMINICAIN.

214. *Esquisse, la sainte Vierge tenant l'enfant Jésus, et remettant le rosaire à S. Dominique.*

H. 0,54, L. 042 (toile). C. F.

LUCAS FRANÇOIS,

né à Malines en 1574, mort en la même ville en 1643.

215. *Martyre de S. Sébastien, un ange lui retire une flèche du côté.*

H. 0,87, L. 0,59 (toile). C. F.

LUCAS FRANÇOIS.

216. *Portrait.*

H. 1,03, L. 0,89.

217. *Saint Sébastien.*

H. 2,41, L. 1,39 (toile).

DON DE Mme LA COMTESSE DE BOCARMÉ

LUCAS DE LEYDEN,

né à Leyden en 1494, mort en 1533.

218. *Le Saint-Esprit et l'ange Gabriel.* — Ensuite de la révolution française beaucoup de tableaux des communautés de Tournay furent déposés à Mons ; à l'époque du Concordat, le préfet, M. Garnier, les remit à Mgr. Hirn, qui en disposa à sa volonté, les uns à la cathédrale, d'autres au séminaire et quelques-uns à l'évêché. Lors de son emprisonnement, on vendit son mobilier ; un fripier acheta ce tableau et le revendit à M. Fauquez.

H. 1,00, L. 0,58 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

MABUSE, DIT JEAN DE MAUBEUGE,

né à Maubeuge en 1499, mort en 1562.

219. *Saint Donat, patron de Bruges.*

H. 0 49, L. 0,34 (bois). C. F.

MAES DIRK THIERY,
né à Harlem le 11 septembre 1656, élève de Berghem.

220. *Paysage.*

H. 0,26, L. 0,33 (toile sur bois). C. F.

221. *Paysage; halte de cavaliers à la porte d'une auberge.*

H. 0,31, L. 0,38 (bois). C. F.

MALAINE,
peintre de Tournay.

222. *Fleurs.*

H. 0,55, L. 1,24 (toile). C. F.

223. *Un vase de bronze contenant des fleurs.*

H. 0,25, L. 0,19. C. F.

MANISFELS,
né à Tournay en 1742, mort dans la même ville le 2 décembre 1807.

224. *Adoration des rois. D'après Rubens.* — Le tableau original par Rubens, fut enlevé à l'abbaye de Saint-Martin, à l'époque de la révolution française et figure aujourd'hui au Musée de Bruxelles; dans l'estimation que la ville de Bruxelles a faite pour la cession de son Musée au gouvernement, ce tableau figure pour une somme de 150,000 francs.

H. 1,11, L. 0,82. C. F.

MANISFELS.

225. *Mort d'Abel. D'après l'estampe d'un tableau de Van Dyck.*

H. 0,46, L. 0,35 (toile). C. F.

226. *Femme et enfants.*

H. 0,35, L. 0,25 (bois). C. F.

227. *Un enfant soufflant des bulles de savon.*

H. 0,35, L. 0,28 (toile). C. F.

228. *Le repos d'un vieillard aveugle. D'après estampe.*

H. 0,47, L. 0,33. C. F.

229. *Sainte Anne occupée à coudre, et la sainte Vierge dormant dans son berceau entouré d'anges.*

H. 0,43, L. 0,36 (toile). C. F.

VANDERMEULEN,

né à Bruxelles en 1634, mort à Paris en 1690, élève de Pierre Snaijers.

230. *Bataille.*

H. 0,19, L. 0,25 (bois). C. F.

331. *Bataille.*

H. 0,28, L. 0,38 (toile).

DON DE M. QUEVAUXVILLERS.

VANDERMEULEN.

232. *Bataille.*

H. 0,28, L. 0,38 (toile). D. Q

METZU GABRIEL,

né à Leyden en 1615, mort à Amsterdam vers 1653.

233. *Portrait de femme.*

H. 0,12, L. 0,09 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

234. *Portrait.*

H. 0,08, L. 0,07.

COLLECTION EQUENNEZ.

235. *Portrait de femme.*

H. 0,12, L. 0,09 (cuivre).

COLLECTION FAUQUEZ.

MICHAU THÉOBALD,

né à Tournay en 1676.

236. *Une vieille cuisinière ayant ses légumes à côté d'elle; dans le fond deux fumeurs se chauffent.*

H. 0,20, L. 0;25 (bois). C. F.

237. *Conversation.*

H. 0,14, L. 0,18 (bois). C. F.

MICHAU THÉOBALD.

238. *Paysage.*

H. 0,20, L. 0,24 (bois). C. F

239. *Fond de paysage.*

H. 0,24, L. 0,31 (bois). C. F.

240. *Une vieille cuisinière.*

H. 0,16, L. 0,13 (bois). C. F.

241. *Paysage montagneux avec multitude de figures.*

H. 0,24, L. 0,34 (bois).

MIERIS FRANÇOIS,

né a Delft le 16 avril 1635, mort le 12 mars 1681.

242. *Intérieur.*

H. 0,21, L. 0,17.

COLLECTION EQUENNEZ.

JOSSE DE MOMPER,

né vers l'an 1580.

243. *Vue à vol d'oiseau. Paysage.*

H. 0,31, L. 0,31 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

244. *Paysage. Figures de Breughel. Vue très-étendue, percée entre deux rochers très-escarpés. Fuite en Egypte.*

H. 0,44, L. 0,77 (bois).

Josse de NOMPER.

245. *Vue à vol d'oiseau. Figures de Breughel-le-vieux.*

H. 0,31, L. 0,31 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

MOSTAERT jacques,
né à Hults en 1520.

246. *Le Christ en croix.*

H. 0,34, L. 0,21 (bois). C. F.

MOUCHERON isaac,
né en 1670, mort en 1744.

247. *Paysage.*

H. 0,28, L. 0,38 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

VAN NÈGRE mathieu,
vivait en 1622.

248. *Portrait d'un ancien abbé de Saint-Martin, Tournay.* — A la chapelle Sainte-Anne dans la croisée à la cathédrale, se voit une Sainte Famille de Mathieu Van Nègre en 1622, et dans les carolles à gauche on voit également 4 tableaux du même maître qui servaient autrefois de volets à celui de la chapelle Sainte-Anne; ils ont été très-adroitement sciés.

H. 0,81, L. 0,62 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

PEETER NEEF, LE PÈRE,

né à Anvers en 1570.

249. *Intérieur d'une vaste église, figures de Théodore Vanthulden.*

H. 0,27, L. 0,40 (bois). C. F.

PEETER NEEF, LE FILS,

né à Anvers, élève de Steenwyck.

250. *Intérieur d'église; figures de franc.*

H. 0,45, L. 0,61 (bois). C. F.

NIEULANDT GUILLAUME,

né à Anvers en 1584, mort à Amsterdam en 1635.

251. *Paysage. Au milieu un grand arbre, à droite un chemin menant à d'anciens édifices.*

H. 0,39, L. 0,57 (toile). C. F.

NOLLEKINS, ÉLÈVE DE TÉNIERS.

252. *Halte de chasse.*

H. 0,47, L. 0,53 (toile). C. F.

253. *Halte de chasse.*

H. 0,47, L. 0,53 (toile). C. F.

254. *Trois vieillards.*

H. 0,14, L. 0,19 (bois). C. F.

NOLLEKINS.

255. *Un chirurgien de village , met un emplâtre sur le pied d'un paysan.*

H. 0,40, L. 0,31. C. F.

256. *Intérieur , un médecin aux urines.*

H. 0,40, L. 0,31. C. F.

257. *Un opérateur arrachant des dents.*

H. 0,27, L. 0,32 (toile). C. F.

258. *Famille à table devant une maison ; ls boivent et chantent.*

H. 0,36, L. 0,29.

COLLECTION EQUENNEZ.

259. *Pendant du n°* 258.

H. 0,36, L. 0,29. C. E.

OMMEGANCK ,

d'Anvers.

260. *Un bélier et deux moutons , au second plan un chasseur et deux chiens.*

H. 0,27, L. 0,22 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

261. *Deux moutons.*

H. 0,27, L. 0,22 (bois). C. F.

4

VAN ORLEY.

262. *Les disciples d'Emmaüs.*

H. 0,15, L. 0,12 (cuivre).

COLLECTION EQUENNEZ.

VAN OOST JACQUES,

né à Bruges vers l'an 1600, mort dans la même ville en 1671.

263. *Portrait de M. Vanrode, abbé de Saint-Martin, à l'âge de 63 ans.* — Au maître autel de l'église de Saint-Piat en cette ville, le tableau représente N.-S. attaché à la Croix ; il était autrefois dans la chapelle de la citadelle. Il est peint par Jacques Van Oost, dans la manière de Van Dyck.

H. 0,69, L. 0,33 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

264. *Adoration des bergers.*

H. 1,59, L. 2,05 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

265. *Joueur de flûte.*

H. 0,54, L. 0,42 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

266. *Portrait.*

H. 0,46, L. 0,37 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

VAN OOST JACQUES.

267. *Judith.*

H. 0,99, L. 1,11 (toile). C. E.

VAN OSTADE, ADRIEN,

né à Lubeck en 1610, mort à Amsterdam en 1685.

268. *Cinq figures entières dans un intérieur.*

H. 0,39, L. 0,54 (bois).

269. *Joueur de vielle. Fond paysage.*

H. 0,15, L. 0,15 (bois).

270. *Hiver. Traîneau et patineurs.*

H. 0,16, L. 0,15 (bois).

OTTO VENIUS,

né à Leyde en 1556, mort à Bruxelles en 1634.

271. *La Madeleine pénitente, en prières.*

H. 0,60, L. 0,43.

COLLECTION FAUQUEZ.

272. *Samson.*

H. 0,97, L. 1,23 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

PEETERS BONAVENTURE,

né à Anvers en 1614, mort en 1652.

273. *Marine, vue d'Anvers.*

H. 0,33, L. 0,45 (bois). C. E.

PLATEAU ANTOINE,
de Tournay, mort à Bruxelles.

274. *Miniature, fleurs.*
H. 0,07, L. 0,07. C. E.

PORBUS PIERRE,
né à Gouda en Hollande, vers 1510, mourut environ 1583.

275. *Portrait d'une princesse, orné d'une fraise en dentelle, chaîne d'or, perles et pierreries.*
H. 0,48, L. 0,39.
COLLECTION FAUQUEZ.

PORBUS FRANÇOIS, fils de Pierre,
né à Bruges on 1540, mort à Anvers en 1580.

276. *Une vierge à mi-corps, ayant la main posée sur la poitrine*, (grisaille).
H. 0,47, L. 0,37 (bois). C. F.

277. *Grisaille.* Venant de Saint-Martin.
H. 0,49, L. 0,31 (toile).
COLLECTION EQUENNEZ.

PORBUS FRANÇOIS, fils de François,
né en 1570, mort à Paris en 1622.

278. *Portrait de Maurice, prince d'Orange.*
H. 0,52, L. 0,40 (bois).
COLLECTION FAUQUEZ.

ROLANT SAVERY,

né à Courtrai en 1576, mort à Amsterdam en 1639.

279. *Paysage montagneux, monastère sur un rocher, cascades.*

H. 0,49, L. 0,73 (bois). C. F.

RYCKART DAVID,

né à Anvers en 1615.

280. *Un joueur de vielle.*

H. 0,12, L. 0,09 (bois). C. F.

281. *Vieillard à longue barbe, tenant une chaufferette allumée.*

H. 0,49, L. 0,37 (toile). C F.

REMBRANDT PAUL (VAN ZYN),

né près de Leyde en 1606, mort à Amsterdam en 1674.

282. *Tête de vieillard avec un bonnet noir.*

H. 0,34, L. 0,27 (bois). C. F.

DE ROORE JACQUES,

né à Anvers le 20 juillet 1686, mort le 17 novembre 1747.

283. *Un sacrifice. On veut forcer des chrétiens à sacrifier aux idoles.*

H. 0,54, L. 0,62 (toile). C. F.

284. *Rencontre de Moïse et Aaron.*

H. 0,53, L. 0,61 (toile).

ROOS JEAN-HENRY,

né à Otterberg au Palatinat en 1631, mort à Francfort-sur-le-Meine en 1685.

285. *Paysage, dans le fond est une pièce d'eau ; des pâtres ramènent leurs bestiaux.*

H. 0,65, L. 0,87 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

ROSTRAETTEN N,

né à Harlem en 1627, mort à Londres en 1698.

286. *Panier rempli de vases anciens, en vermeil, argent et étain.*

H. 0,83, L. 0,77 (toile). C. F.

ROTTENHAMER JEAN,

né à Munich en 1564, élève de Donouwer, acheva de se former à Vénise, mort à Ausbourg en 1604.

287. *Nativité de N.-S.*

H. 0,11, L. 0,07 (cuivre). C. F.

288. *Vierge, l'enfant Jésus et S. Jean.*

H. 0,55, L. 0,42 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

289. *La Nativité.*

H. 0,26, L. 0,47 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

RUBENS PIERRE-PAUL ,

né à Cologne le 28 juin 1577, mort à Anvers le 30 mai 1640.

290. *Tête d'apôtre.*

H. 0,21, L. 0,16 (toile sur bois). C. F.

291. *Passage de la Mer Rouge.*

H 0,55, L. 0,70 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

292. *Esquisse.*

H. 0,08, L. 0,06 (bois). C. V.

292 bis. *Deux bergers passant sur un pont, l'un tenant une lanterne , l'autre un agneau.*

H. 0,39, L. 0,33 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

293. *Tête de jeune homme , sur papier collé sur bois.*

H. 0,25, L. 1,20 (bois). C. F.

294. *Paysage. Esquisse.*

H. 0,27, L. 0,44 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

295. *Martyre d'une Sainte , esquisse.*

H. 0,43, L. 0,33 (bois). C. V.

RUBENS.

295 bis. *Curtius Quintus, chevalier romain, se précipite dans un gouffre qui s'était fait sur une place de Rome, pour sauver la patrie.* — L'an de Rome 392. — 362 avant J.-C. Esquisse.

H. 0,18, L 0,23.

DON DE M. B. DUMORTIER.

296. *Tête d'un jeune homme.* — Du cabinet de l'abbaye de Saint-Martin, ce tableau passa dans le cabinet de M. Royen, et de là, dans celui de M. Fauquez.

H. 0,32, L 0,28 (papier collé sur bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

297. *Esquisse, la présentation de la Vierge au temple, fond d'architecture.*

H. 0,42, L. 0,52 (bois). C. F.

RUYSDAEL JACQUES,

né à Harlem en 1640, mort à Amsterdam en 1681.

298. *Petit hiver, dans le fond se trouve un moulin.* H. 0,11, L. 0,15 (bois). C. F.

RUYSDAEL ADRIEN.

299. *Hiver.*

H. 0,25, L. 0,30 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

RUYSDAEL.

300 *Paysage.*

H. 0,23, L. 0,24 (bois),

COLLECTION VERBELEN.

SAUVAGE PIAT,

né à Tournay en 1743 peintre du roi Louis XVI, mort dans la même ville le 10 juin 1818.

301. *Le sacrement de l'Extrême-Onction, esquisse terminée d'un des tableaux du chœur de la cathédrale de Tournay.* — Bas-relief imitant le vieux marbre.

H. 0,75, L. 1,48. C. F.

302. *Cadre en bois de citronnier et fond de marqueterie en palissandre, renfermant des jeux d'enfants et autres sujets, imitant le bronze antique sur plaque de porcelaine.* Pendant du nº 304.

H. 0,31, L. 0,59 (porcelaine). C. F.

303. *Le sommeil d'Endymion, tableau en coloris.*

H. 0,50, L. 0,49 (toile). C. F.

304. *Dans un cadre de bois de citronnier, fond de marqueterie se trouve au milieu la tête laurée d'Auguste peinte sur émail; et autour quatre bas-relief sur plaques de porcelaine,*

imitant le vieux marbre, représentant des nymphes et des amours.

H. 0,31, L. 0,59. C. F.

SAUVAGE.

305. *Candelabre.*

H. 1,13, L. 0,89 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

306. *Portrait de Sauvage, par lui-même.*

H. 0,39, L. 0,31 (toile).

DONNÉ PAR M. LOUIS DUMORTIER.

307. *L'amour endormi sur un nuage, d'autres génies se jouent dans les airs.*

H. 0,90, L. 0,99 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

308. *Camayeu.*

H. 0,09, L. 0,09.

COLLECTION EQUENNEZ.

309. *Camayeu.*

H. 0,07, L. 0,07. C. E.

310. *Imitation de terre cuite.*

H. 0,64, L. 0,92 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

SAUVAGE.

311. *Imitation d'un W en bronze.*

H. 0,52, L. 0,60 (toile).

312. *Un Christ en bronze doré, imitant le relief sur fond de velours rouge ; au bas se trouve une carte de visite figurée, sur laquelle est écrit Piat Sauvage ; le même nom est aussi signé dans la plainte du tableau et 1784.*

H. 1,14, L. 0,57 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

313. *La ville de Tournay personnifiée tenant son écusson, prend les orphelins sous sa protection.* — Bas-relief, esquisse terminée.

H. 0,38, L. 0,25. C. F.

314. *Sujet allégorique de la révolution française, imitant le bronze antique, peint sur marbre blanc.*

H. 0,13, L. 0,31. C. F.

315. *Jeux d'enfants, grisailles.*

H. 0,30, L. 0,80 (toile). C. F.

316. *Jésus portant sa Croix, vieux marbre.*

H. 0,38, L. 0,56. C. F.

SAUVAGE.

317. *Jeux d'enfants, imitant le vieux marbre, sur fond de marbre bleu.* — Bas-relief, camée. H. 0,42, L. 0,87. C. F.

318. *Deux nymphes et deux amours imitant le marbre.* — Bas-relief sur plaque de porcelaine, fond noir.

H. 0,22, L. 0,35.

319. *Minerve, une nymphe et deux amours imitant le marbre blanc, fond noir sur plaque de porcelaine.*

H. 0,22, L. 0,35.

320 *et* 21. *Jeux d'enfants du meilleur temps de Sauvage, vieux marbre.*

H. 0,25, L. 0,55 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

322. *Médaillon ovale, camée, tête d'Apollon imitant le vieux marbre sur fond de lapis.*

H. 0,22, L. 0,16. C. F.

323. *Tête de venus.* Pendant du n° 322.

H. 0,22, L. 0,16. C. F.

324. *Le triomphe de Bacchus; ce tableau imite le bronze sur bronze.*

H. 0,46, L. 1,14 (toile). C. F

SAUVAGE, FILS.

324 bis *Un vase de marbre contenant des fleurs, il est posé sur une table ; à côté on voit des raisins.* H. 0,60, L. 0,52.

SCHOUWAERT,
de Bruxelles.

325. *Paysage.*
H. 0,38, L. 0,45 (toile).
COLLECTION EQUENNEZ.

326. *Vue d'oiseaux, représentant un marché de Bruxelles.*
H. 0,40, L. 0,58 (toile). C. E.

327. *Paysage.*
H. 0,25, L. 0,33. C. E.

328. *Pillage d'un bourg, multitude de figures dans le fond de la rue; il y a un combat.*
H 0,28, L. 0,41 (toile sur bois).
COLLECTION FAUQUEZ.

SCHURMANS ANNE MARIE,
né à Utrecht le 5 novembre 1607, mort à Altona en 1678.

329 *et* 330. *Fleurs, papillons, insectes, etc.*— M. Fauquez a acheté ces tableaux à la vente mortuaire de M. le conseiller Goblet, chez lequel ils ont toujours été regardés comme des Schurmans.
H. 0,28, L. 0,20 (bois).

SCHUZ.

331. *Paysage.*

H. 0,46, L. 0,65 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

332. *Paysage.*

H. 0,28, L. 0,39 (cuivre). C. E.

333. *Vue du Rhin, un pont.*

H. 0,25, L. 0,32. (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

334. *Vue du Rhin.*

H. 0,25, L. 0.32. C. F.

SEGHERS GÉRARD,

né à Anvers vers l'an 1589, mort en la même ville en 1651.

335. *Le Christ à la colonne.*

H. 0,19, L. 0,14 (bois). C. F.

336. *Jésus flagellé, ramasse son vêtement.*

H. 0,16, L. 0,21 (bois). C. F.

337. *Saint Louis de Gonzague en prières devant le S.-Sacrement.* Pendant du nº 338.

H. 0,41, L. 0,31 (bois). C. F.

Ce tableau vient de la vente de M. Royen, qui l'a trouvé dans la collection des Grumeaux, rue des Augustins, laquelle il acheta pour 1800 francs.

SEGHERS.

338. *Saint François de Borgia, sur un prie-Dieu.*

H. 0,42, L. 0,32 (bois). C. F.

SEGHERS DANIEL,

jésuite, élève de Brunghel de Velours, né à Anvers en 1590, mort en 1660.

339. *Guirlande de fleurs avec papillons.*

H. 0,39, L. 0,53 (toile). C. F.

340. *Un groupe de fleurs.*

H. 0,48, L. 0,57 (toile). C. F.

SEGHERS DANIEL et GÉRARD, son frère.

341. *Une guirlande de fleurs de Daniel Seghers entourant un tableau de Gérard Seghers représentant la Fuite en Egypte.*

H. 1,05, L. 0,78 (toile). C. F.

SNAYERS PIERRE,

né à Anvers en 1593, élève de Vaubalen, travaillait encore en 1662.

342. *Chevreuil en raccourci.*

H. 0,34, L. 0,41 (papier collé sur bois).

343. *Gibier.*

H. 1,31, L. 2,00 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

JORIS GEORGE VAN SON,

né à Anvers, en 1622.

344. *Une table couverte d'un pâté, d'un homard, vases d'argent, citrons, fruits, etc.*

H. 0,83, L. 0,99 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

Ce tableau vient de la vente de M. Goblet, il y a été acheté par M. Fauquez.

STEEN JEAN,

né à Leyden en 1636, mort à Delft en 1689.

345. *Un ivrogne caressant son pot après l'avoir vuidé; il paraîtrait assez que c'est le portrait de Steen lui-même, dans l'expression de la plus vive allégresse.*

H. 0,22, L. 0,16 (bois). C. F.

346. *Un fumeur allumant sa pipe.*

H. 0,21, L. 0,15 (bois). C. F.

VAN STEENWYCK HENRI, FILS,

né à Amsterdam en 1589, mort en Angleterre.

347. *Intérieur d'une église à cinq nefs, figures de Vanthulden.*

H. 0,49, L. 0,64 (toile). C. F.

De la vente de M. Goblet.

STEVERS PALAMEDES,

né à Londres en 1607, mort le 26 mars 1638.

348. *Deux petits chiens, aboyant l'un contre l'autre.*

H. 0,12, L. 0,22 (bois). C. F.

349. *Un homme et une femme faisant de la musique.*

H. 0,18, L. 1,24 (bois). C. F.

350. *Halte de militaires espagnols.*

H. 0,55, L. 0,79 (bois). C. F.

STEVENS DIT L'ESPAGNOLET,

frère aîné de Palamedes.

351. *Intérieur, trois officiers espagnols jouant aux cartes, l'un d'eux amorce sa pipe.*

H. 0,40, L. 0,32 (toile). C. F.

352. *Tabagie.*

H. 0,52, L. 0,61 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

STUVEN ERNEST,

né à Hambourg en 1657.

353. *Des pêches et des poires dans une assiette posée sur une table.*

H. 0,55, L. 0,47 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

TÉNIERS DAVID (LE VIEUX),
né à Anvers en 1582, mort en 1649.

354. *Paysage argentin, joueurs de boule.*
H. 0,23, L. 0,33 (bois).
COLLECTION EQUENNEZ.

355. *Paysage, un berger assis gardant son troupeau.*
H, 0,35, L. 0,51 (bois).
COLLECTION FAUQUEZ.

TÉNIERS DAVID (LE JEUNE),
né à Anvers en 1610, mort à Bruxelles le 25 avril 1690.

356. *Trois jeunes hommes faisant de la musique.*
H. 0,63, L. 0,52 (toile). C. F.

357. *Paysage : des anges transportent une statue de la Vierge, vers un temple.*
H. 0,27, L. 0,41 (bois).
COLLECTION VERBELEN.

358. *Joueur de guitare.*
H. 0,15, L. 0,12 (cuivre).
COLLECTION FAUQUEZ.

359. *La mort de la Madeleine.*
H. 0,16, L. 0,22 (albâtre). C. F.

TÉNIERS.

360. *Tentation de saint Antoine.*
H. 0,16, L. 0,22 (albâtre). C. F.

361. *Pastiche : effet de nuit ; un guerrier.*
H. 0,48, L. 0,40 (toile). C. F.

362. *Intérieur avec six figures.*
H. 0,23, L. 0,32 (bois). C. F.

TÉNIERS ABRAHAM.

363. *Paysage.*
H. 0,20, L. 0,16 (bois).
COLLECTION EQUENNEZ.

TERBURG GÉRARD,

bourgmestre de Deventer, né à Zwol en 1608, mort à Deventer en 1681.

364. *Une bohémienne donne la bonne aventure à une jeune dame.*
H. 0,58, L. 0,72 (toile).
COLLECTION FAUQUEZ.

THOMAS JEAN,

né à Ypres en 1610, mort à Vienne en 1672, élève de Rubens.

365. *Intérieur : atelier d'un sculpteur.*
H. 0,68, L. 0,54 (toile). C. F.

THOMAS.

366. *Atelier d'armures de guerre.*

H, 0,62, L. 0,79 (toile). C. F.

367. *Atelier d'un fondeur.*

H. 0,63, L. 0,80 (toile). C. F.

368. *Atelier d'un peintre.*

H. 0,67, L. 0,57. C. F.

THORENVLIET JACQUES,

né à Leyde en 1641, mort dans la même ville en 1719.

369. *Intérieur d'une famille de paysans hollandais.*

H. 0,28, L. 0,34 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

VAN THULDEN.

370. *Tableau de famille : une Bohémienne offre des bijoux à une mère, qui refuse en montrant ses enfants : Voilà, dit-elle, mes bijoux.*

H. 1,94, L. 2,69 (toile).

VAN DALEM.

371. *Famille hollandaise; la mère touche le clavecin, le père tient le papier de musique de la main droite, tandis que deux enfants*

jouent avec un oiseau en cage. Fond de paysage. — Ce tableau signé Vandalem, fut acheté en Hollande par l'abbé Jacob ; M. Equennez s'en rendit possesseur à la vente mortuaire dudit abbé.

H. 1,15, L. 1,59 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ

VANDER POEL JURIAEN,
né à Amsterdam en 1666, mort en 1745.

372. *Intérieur de ferme.*

H. 0,15, L. 0,22 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

373. *Incendie de l'intérieur d'une ville*

H. 0,27, L. 0,38 (bois). C. F.

374. *Deux paysans assis : ustensiles de ménage et légumes*

H. 0,15, L. 0,22. C. F.

VANDERVINNE VINCENT,
né à Harlem en 1629, mort en 1702.

375. *Tête de vieillard en profil, coiffée d'un bonnet noir.*

H. 0,23, L. 0,17 (bois). C. F.

376. *Tête de vieille coiffée d'un bonnet blanc.*

H. 0,22, L. 0,18 (bois). C. F.

VANDERVINNE.

377. *Un chemin creux passant entre des rochers ; effet de soleil.*

H. 0,61, L. 0,84 (toile). C. F.

VANDEVELDE GUILLAUME,

né à Amsterdam en 1633, mort à Londres le 6 avril 1707.

378. *Marine : une chaumière entourée de quelques arbres ; flots agités ; temps orageux*

H. 0,36, L. 0,50 (bois). C. F.

379. *Poissons.*

H. 0,73, L. 0,98 (toile.)

COLLECTION VERBELEN.

VANDEVELDE ADRIEN,

380. *Marine.*

H. 0,19, L. 0,22 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

381. *Marine.*

H. 1,10, L. 1,85 (toile). C. E.

382 et 383. *Deux marines.*

H. 0,17, L. 0,25 (bois). C. E.

VAN UDEN LUCAS,

né à Anvers le 18 octobre 1595

384. *Hiver.* — Vient de l'abbaye de Saint-Martin H. 0,16, L. 0,23 (bois). C. E.

VAN UDEN.

385. *Paysage.*

H. 0,33, L. 0,41 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

386. *Paysage.*

H. 1,07, L. 1,37 (toile)

COLLECTION VERBELEN.

387. *Pâtres et bestiaux.*

H. 0,30, L. 0,38 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

388. *Paysage, ruines, pâtres et bestiaux.*

H. 0,29 , L. 0,38 (toile). C. F.

DE VLIEGER SIMON ,

d'Amsterdam (1648). Backhuyre d'après Verbelen.

389. *Vue de mer ; conversation de trois pêcheurs au bord de la mer ; l'un d'eux tient un gros poisson derrière lui.*

H. 0,13, L. 0,17. C. F.

VOGHELS.

390. *Paysage : des voyageurs se reposent sur le devant. Des oiseaux perchés sur un arbre.*

H. 0,38, L. 0,26 (bois). C. F.

DE VRISSE.

391. *Paysage, entrée d'une forêt.*

H. 0,27, L. 0,24 (bois). C. F.

392. *Paysage, entrée d'une forêt.*

H. 0,18, L. 0,24 (bois). C. F.

VROOM HENRI-CORNIL,

né à Harlem en 1566.

393. *Marine.*

H. 0,33, L. 0,45 (bois). C. F.

394. *Marine : plusieurs vaisseaux sur une mer agitée.*

H. 0 33, L. 0,45 (bois). C. F.

WAUGHELES

395. *Paysage représentant un jardin ; Suzanne et les vieillards à droite.*

H. 0,16, L. 0,21 (cuivre). C. F.

WEENINX JEAN,

né à Amsterdam en 1644, mort le 20 septembre 1719.

396. *Oiseau de mer pendu à un arbre.*

H. 0,68, L. 0,51 (bois). C. F.

WEHRLING CHRISTIAN.

397. *Une perdrix et des oiseaux morts sur une table, un chat les oreilles dressées et les yeux très-animés.*

H. 0,47, L. 0,53 (toile collée sur bois). C. F.

VAN DER WERFF PIERRE.

398. *Un enfant tambourinant.*

H. 0,21, L. 0,16 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

WINKENBOOMS DAVID (LE PÈRE),

né à Malines en 1578, vivait encore en 1604.

399. *Paysage.*

H. 0,20, L. 0,13 (cuivre).

COLLECTION FAUQUEZ.

400. *Paysage, touffe d'arbres, dans le fond différents édifices.*

H. 0,13, L. 0,20 (cuivre). C. F.

VAN DER WEYDE ROGER,

né à Bruxelles, mort en 1529.

401. *Antique sur fond d'or, descente de croix.*

H. 0,97, L. 1,19 (bois).

DON DE MGR L'ÉVÊQUE LABIS.

DE WITTE EMMANUEL,

né à Alkmaer en 1607, mort en 1692.

402. *Vue latérale d'une église.*

H. 0,34, L. 0,30 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

DE WITTE JACQUES,

né à Amsterdam en 1695.

403. *Intérieur d'église.*

H. 0,28, L. 0,20 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

WOUWERMANS PHILIPPE,

né à Harlem en 1620, mort en 1668.

404. *Deux chasseurs.*

H. 0,12, L. 0,09 (bois). C. E.

WYNANTS JEAN,

né à Harlem en 1600, mort en 1670.

405. *Paysage, chemin au bas d'un tertre, figures d'Adrien Van den Velde.*

H. 0,23, L. 0,32.

COLLECTION FAUQUEZ.

ÉCOLE FRANÇAISE.

AVISSE DE DOUAY.

406. *Paysage avec pâtre et animaux.*
H. 0,39, L. 0,52 (bois). C. F.

407. *Paysage.*
H. 0,24, L. 0,34 (bois). C. F.

BECK.

408. *Lièvre, etc.*
H 0,78, L. 1,11 (toile). C. F.

BOUCHER.

409. *Télémaque et Calypso.*
H. 0,20, L. 0,26 (bois).
COLLECTION EQUENNEZ.

LEBOUTTEUX.

410. *Portrait de Lerouge, peintre décorateur de Tournay.*
H. 0,89, L. 0,64 (toile).

COURTOIS JACQUES,

dit le Bourguignon, né à Saint-Hypolite en Franche-Comté en 1621, mort à Rome en 1676.

411 et 412 *Batailles pleines d'actions.*

H. 0,48. L. 0,97 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

413 et 414. *Batailles.*

H. 0,46, L. 0,94 (toile). C. F.

Ces quatre batailles étaient au cabinet de l'abbaye de Saint-Martin.

CASTEEL FRANÇIUS.

415 et 416. *Paysages.*

H. 0,16, L. 0,12 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

DUPONT DE LILLE,

élève et gendre de Louis Watteau.

417. *La petite Vénus de Falconnet, imitant la pâte de porcelaine, accompagnée de vases et fleurs. Fond, rideau de soie verte.*

H. 0,25, L. 0,20.

COLLECTION FAUQUEZ

418. *Vase imitant la pâte de porcelaine. Figure de bronze, coquillages et fleurs.*

H. 0,25, L. 0,20. C. F.

EISEN.

419. *Portrait historié.*

H. 0,55, L. 0,42 (bois).

GOBERT,

Professeur à l'Académie de Boulogne, sur mer.

420. *Petit paysage, forêt, eau, figurines.*

H. 0,13, L. 0,18 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

HENNEQUIN PHILIPPE AUGUSTE,

né à Lyon en 1763, mort à Leuze près Tournay, le 12 mai 1833, élève de David.

421. *Esquisse : la comtesse d'Espinoy défendant les murs de Tournay en* 1585.

H. 0,83, L. 1,08.

422. *Paysage avec figures et architecture dans le fond.*

H. 0,59, L. 0,72.

JOUVENET JEAN,

né à Rouen en 1644, mort à Paris en 1717.

423. *Jésus conduit de chez Hérode.*

H. 0,21, L. 0,19.

COLLECTION FAUQUEZ.

JOUVENET.

424. *La cène.*

H. 0,28, L. 0,18 (bois). C. F.

425. *N.-S. bénissant les enfants.*

H. 0,39, L. 0,56 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

426. *Esquisses.*

H. 0,58, L. 0,66 (papier sur toile). C. E.

427. *Résurrection de Lazare.*

H. 0,48, L. 0,69 (toile). C. E.

LAGRÉNÉE.

428. *Grisaille : esquisse terminée du grand tableau des épousailles de la sainte Vierge, qui est à Saint-Pierre de Douay.*

H. 0,49, L. 0,35 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

LANCRET NICOLAS,

élève d'Antoine Vatteau.

429. *Conversation. Trois figures.*

H. 0,25, L. 0,17 (bois). C. F.

LEBRUN ET VANDERMEULEN.

430. *Portrait de Louis XIV par Lebrun. Le cheval par Vandermeulen.*

H. 2,85, L. 2,22 (toile).

LE SIEUR.

431. *Poisson, chat, etc.*

H. 0,68, L. 0,54 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

CLAUDE DE LORRAIN,

Claude Gelée dit le lorrain, né au château de Chamagne en Lorraine en 1600, mort à Rome en 1682.

432. *Paysage orné d'architecture.* — Ce tableau provient de l'ancienne galerie de l'Electeur de Cologne.

H. 0,40, L. 0,36 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

433. *Paysage, bergers, bergères et troupeaux.*

H. 0,86, L. 1,15 (bois). C. V.

MIGNARD PIERRE,

dit le romain, né à Troyes en Champagne en 1610, mort à Paris en 1695, élève de Vouet.

434. *La Ste. Vierge tenant l'enfant Jésus debout sur ses genoux. S. Jean le contemple; dans le fond, l'on voit un paysage.* — Plusieurs personnes attribuent ce tableau à André Del Sarte; cependant, M. Fauquez tenait ce tableau de sa famille, qui l'a toujours regardé comme étant *de Mignard.*

H. 0,48, L. 0,40 (cuivre).

COLLECTION FAUQUEZ.

MOMAL,

né à Lewarde près de Douay, mort à 79 ans, en 1825, directeur de l'académie de Valenciennes.

435. *Un Christ mourant sur la croix.*

H. 0,50, L. 0,30 (toile). C F.

436. *Le mystère de l'Incarnation. D'après Rubens.*

H. 1,00, L. 0,67. C. F.

437. *Lapidation de saint Etienne. D'après Rubens.*

H. 1,00, L. 0,67. C. F.

MOMAL.

438. *Sujet emblématique : le temps retire un jeune homme des bras de la volupté pour le conduire à la sagesse ; derrière lui l'amour se désole.*

H. 0,64, L. 0,80 (toile). C. F.

PATER,

de Valenciennes, élève d'Antoine Watteau, né en 1646, mort à Paris en 1736.

439. *La convalescence à table avec ses médecins et de nombreux convives.*

H. 0,50, L. 0,69 (toile).

PERELLE.

440. *Paysage avec colonnade ruinée.*

H. 0,28, L. 0,31

COLLECTION FAUQUEZ.

PRUDHOMME.

441. *Un coq, des poules et des poussins.*

H. 0,47, L. 0,24. C. F.

DE PUJOL ABEL,

de Valenciennes.

442. *Tête de femme. Etude.*

H. 0,90, L. 0,72 (toile). C. F.

REGNIER.

443. *Ruines.*

H. 0,26, L. 0,20 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

RIGAUD HYACINTHE,

né à Perpignan le 25 juillet 1659, mort à Paris le 29 décembre 1743.

444. *Portrait de Mgr. Charles de Saint-Albin, archevêque duc de Cambray, tenant un livre de la main droite, posant la gauche sur la poitrine.* — De la vente de M. Goblet.

H. 1,45, L. 1,10 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

SUBLEYRAS PIERRE,

né à Uzès en 1699, mort à Rome en 1749.

445. *Le sacrement de l'Ordre.*

H. 0,49, L. 0,34 (toile). C. F.

446. *Martyre d'un saint Evêque.*

H. 0,42, L. 0,31 (toile). C. F.

VANLOO.

447. *La Samaritaine.*

H. 0,29, L. 0,22 (cuivre).

COLLECTION EQUENNEZ.

VANLOO.

448. *La bonne aventure.*

H. 0,94, L. 0,64 (toile). C. E.

VIDAL,

mort à Douai.

449. *Nid d'oiseau, une caille morte groupée avec des raisins, fleurs, etc.*

H. 0,46, L. 0,39 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

450. *Groupe composé d'oiseaux morts, de fleurs, et d'un nid d'oiseau attaché à une branche d'arbre.*

H. 0,39, L. 0,32 (bois). C. F.

WATTEAU ANTOINE,

dit le Grand Watteau, né à Valenciennes en 1684, mort à Nogent, près Paris en 1721.

451. *Conversation galante.*

H. 0,14, L. 0,17 (bois). C. F.

WATTEAU LOUIS,

né à Valenciennes, mort à Lille, directeur de l'académie.

452. *Dispute de soldats.*

H. 0,17, L. 0,23 (bois). C. F.

WATTEAU.

453. *Dragon francais : costume de 1792.*

H. 0,49, L. 0,41 (toile). C. F.

WATTEAU LOUIS,

petit neveu du grand Watteau.

454. *Fête champêtre, repas et danse fort animés.*

H. 0,46, L. 0,64 (toile). C. F.

455. *Soldats en goguettes.*

H. 0,17, L. 0,23 (bois). C. F.

456. *Des musiciens ambulants, des paysans et paysannes les écoutent attentivement.*

H. 0,46, L. 0,64 (toile). C. F.

WATTEAU JEAN.

457 et 458. *Avec pendant.* — Viennent de l'abbaye de Saint-Martin.

H. 0,98, L. 0,81 (toile). C. F.



ÉCOLE ITALIENNE

ET ESPAGNOLE.

L'ALBANE,

Francesco Albani, né à Bologne en 1578, mort en 1668, élève de Carrache.

459. *Apollon et Daphné.*

H. 0,47, L. 0,59 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

460. *Danse de nymphes, paysages.*

H. 0,21, L. 0,29 (bois). C. V.

BASSAN JACQUES,

Jiacopo da ponte di Bassano, né en 1510, mort en 1592.

461. *Descente de croix.*

H. 0,04, L. 0,05 (écaille).

COLLECTION FAUQUEZ.

BASSAN.

462. *Adoration des bergers, deux anges descendent du ciel, un berger et son troupeau dans le fond.*

H. 0,36, L. 0,30 (cuivre). C. F.

Acheté à Valenciennes par M. Fauquez.

463. *Esquisse. Descente de croix.*

H. 0,13, L. 0,18 (bois). C. F.

CANALETTI (ANTONIO CANAL DIT),
né à Vénise en 1597, mort en 1668.

464. *Architecture.*

H. 0,48, L. 0,36 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

464 bis. *Architecture.*

H. 0,49, L. 0,37 (toile). C. V.

CARRACHE ANNIBAL,
né à Bologne en 1560, mort à Rome en 1609.

465. *Danse d'enfants, fond de paysage.*

H. 0,29, L. 0,37 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

466. *Le Père éternel.*

H. 1,11, L. 0,96 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

CARRACHE.

467. *S. Jérôme.*

H. 1,21, L. 0,97 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

468. *Une sainte face. Tête de J.-C. couronnée d'épines.*

H. 0,59, L. 0,41 (bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

CARRAVAGE POLYDORE,

né à Caravaggio vers 1495, mort en 1543.

469. *Des femmes allant au Sépulcre, trouvent l'ange qui leur dit que N.-S. est ressuscité.* — Vient du cabinet de Saint-Martin.

H. 0,28, L. 0,33 (bois).

COLLECTION EQUENNEZ.

CASTIGLIONE BENEDITTE,

né à Gênes en 1616, mort à Mantoue en 1670.

470. *Paysage.*

H. 0,54, L 0,87 (toile.)

COLLECTION VERBELEN.

CORREGIO (ANTONIO ALLEGRI).

né à Corregio en 1494, mort en 1534.

471. *Apparition de la Vierge. Esquisse : effet de nuit.*

H 0,45, L. 0,35 (toile). C. V.

LE DOMINIQUIN (DOMENICO ZAMPIERI DIT),

né à Bologne en 1581, mort en 1641.

472. *La vraie Sainte Face d'Abgar, entourée d'anges.*

H. 0,48, L. 0,36. (toile). C. V

473. *Vierge, vision de S. Casimir, roi de Pologne.*

H. 0,45, L. 0,37 (toile). C. V.

474. *Paysage, bacchanales, satyres.*

H. 0,58, L. 0,71 (toile). C. V.

FERETTI (L'ABBÉ DE),

Chapelain d'honneur du comte Ernest de Salm, évêque de Tournay, né à Rome, mort à Tournay.

475. *Esquisse : le martyre de S. Vincent.* — Le tableau est à la chapelle dudit Saint à l'évêché de Tournay.

H. 0,62, L. 0,62 (toile).

COLLECTION FAUQUEZ.

476. *Plusieurs soldats renversés et épouvantés ; fragment d'un tableau de la Résurrection.*

H. 0,30, L. 0,40 (toile). C. F.

INCONNU.

477. *Pièce d'eau et édifice, faisant perspective dans un parc. Figures faisant repoussoir.*

H. 0,80, L. 0,62 (toile). C. F.

478. *Paysage italien. Des édifices sur un rocher; pont de bois sous lequel passent un chemin et une rivière, ornés de figures et animaux.*

H. 0,53, L. 0,76 (toile). C. F.

479. *Diogène.*

H. 0,64, L. 0,52 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

480. *Persée et Andromède.*

H. 0,35, L. 0,52 (toile). C. V.

481. *La Vierge.* — On le dit d'Hans Vanhaeken, allemand.

H. 1,00, L. 0,71 (bois).

DON DE M. DUMORTIER.

482. *Ruines d'Italie.*

H. 0,28, L. 0,36 (toile collée sur bois).

COLLECTION FAUQUEZ.

INCONNU.

483. *Paysage. Les disciples d'Emmaüs.*

H. 0,63, L. 0,98 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

MARATTI CARLO,
né en 1625, mort en 1713.

484. *Apparition de la Vierge.*

H. 0,28, L. 0,19 (toile). C. V.

MURILLO ESTEBAN,
né à Séville en 1618, mort en 1682.

485. *Esquisse : un Saint ressuscitant un mort.*

H. 0,23, L. 0,18 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

486. *Tête de martyre. Ste. Christine, patronne de Séville.* — Ce tableau vient de la cathédrale de Séville.

H. 0,37, L. 0,46 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

PANNINI GIAMPOLO,
né à Plaisance en 1691, mort à Rome en 1764.

487. *Architecture.*

H. 0,55, L. 0,41 (toile). C. V.

PANNINI.

488. *Architecture et paysage.*

H. 0,49, L. 0,36 (toile). C. V.

PRIMATICIO FRANCESCO,

né à Bologne vers 1490, mort en 1570.

489. *Adam et Ève et le Père éternel dans le Paradis terrestre.*

H. 0,69, L. 0,71 (toile). C. V.

SACCHY, DE PAVIE,

vivait de 1460 à 1526.

490. *Architecture et port de mer.* — Du maître de Claude Lorrain.

H. 0,46, L. 0,63 (toile). C. V.

DEL SARTE ANDRÉ VANNUCCHI,

né à Florence en 1488, mort en 1530.

491. *La Vierge au poisson. Bonne et ancienne copie. D'après Raphaël.*

H. 2,10, L. 1,56 (toile).

COLLECTION EQUENNEZ.

SOLARIO ANDREA,

vivait en 1530.

492. *Vierge.*

H. 0,50, L. 0,39 (bois). C E.

TINTORET, (JACOPO ROBUSTI DIT LE)

né à Venise en 1512, mort en 1594.

493. *Portrait de femme.*

H. 0,84, L. 0,68.

COLLECTION VERBELEN.

VERONÈSE PAUL (PAOLO CALIARI),

né a Vérone vers 1530, mort en 1588.

494. *Sainte Famille.*

H. 0.20, L. 0,15 (cuivre).

COLLECTION EQUENNEZ.

DE VINCI LÉONARD,

né en 1452, mort en 1519.

495. *Vierge.*

H. 0,53, L. 0,39 (bois).

ZURBARAN FRANCISCO,

né à la Fuente de Cantos, en Estramadure, le 7 novembre 1598, mort à Madrid en 1662.

496. *Vision.*

H. 0,37, L. 0,37 (toile).

COLLECTION VERBELEN.

DESSIN.

FAUQUEZ J.-B.

1. *Chasse au sanglier.*

INCONNU.

2. *Jean-Jacques Rousseau en méditation.*

DON DE M. GOETMAKERS.

WATTEAU LOUIS,

de Valenciennes.

3, *Soldats en goguettes.*

4. *Id. id.*

5. *Repas champêtre.*

6. *Danse villageoise.*



SCULPTURE.

FRISON Barthélemy ,

né à Tournay , le 21 septembre 1816.

1. *Saint Jean.*

DONNÉ PAR M. ERREMBAULT DE DUDZEELE.

2. *Statuette.*

DON DE M. FRISON.

JEANNELLE pierre léonard ,

né à Beauvais , le 31 octobre 1768 , mort à Tournay , le 29 octobre 1832.

3. *Buste de M. Equennez , peintre tournaisien.*



